

# Bokslut 1990

Det gröna året 1990 går till sin ända. Vi är glada över att kunna avsluta året med ett nummer av *Ekonomisk Debatt* som lever upp till tidskriftens namn så till den grad att det nästan inte blev plats för några "vanliga" artiklar. Vi vill tacka alla som har medverkat i tidskriften under det gångna året och hoppas att pennorna skall glöda även nästa år.

Med detta nummer tackar redaktörerna även för sig. Efter två år i redaktionsstolarna lämnar vi nu över till Bo Sandelin vid Göteborgs universitet och Magnus Henrekson vid Fackföreningsrörelsens institut för ekonomisk forskning. Bo Sandelin tar över direkt och Magnus Henrekson kommer därifrån nummer 5. Lars Hultkrantz kommer därför att "vikariera" under våren.

Vi önskar de nya redaktörerna lycka till, särskilt med valet av omslagsfärg. Det kan bli svårt att leva upp till tidigare framgångar på detta område, vilka ställt *Ekonomisk Debatt* i samhällsutvecklingens absoluta spets. Bäst har denna omslagsfärgens betydelse fångats av Per Gahrton (*Aftonbladet* 26 april 1990):

"Ändå finns det hopp. I tidskriften *Ekonomisk Debatt*, nr 1/90 heter det i en redaktionsruta som förklarar färgbytet från rott till gront på omslaget: 'Vi lamnar nu revolutionsårets röda skepnad och intar fotosyntesens, för att därmed påminna läsarna om denna den mest finurliga produktionsprocessen forutan vilken all ekonomisk debatt vore överflödig!'

I den meningen finns hela det gröna tankandet i ett nötskal! Publicerad som programförklaring för en tidskrift som varit den rodbå tillvaxtfanatismens vetenskapliga hogborg. Sannerligen – de gråaste bland de grå måste skynda sig om de skall hinna krossa den gröna rörelsen innan de själva blir gröna – inte av avund utan av övertygelse."

Till vår förtvivlan måste vi dock konstatera att rubriken för Gahrtons artikel "Gröna tankar hotar gubbvaldet" har visat sig helt felaktig. Inte på många år har tillströmningen av artiklar till *Ekonomisk Debatt* skrivna av kvinnliga författare varit så låg som i år. Vi hoppas att detta dystra besked blir en utmaning för framtiden.

LARS HULTKRANTZ  
HENRY OHLSSON